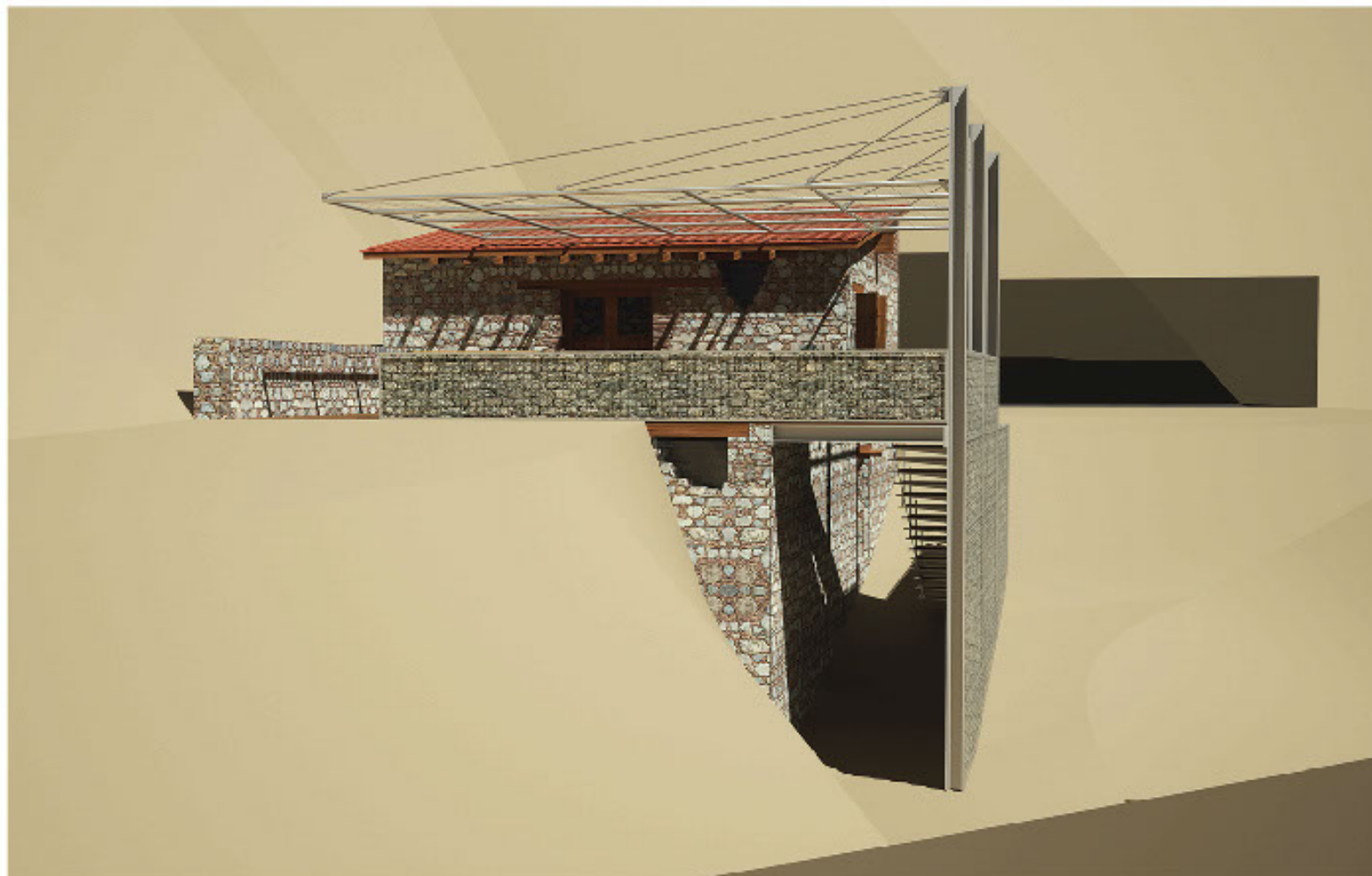
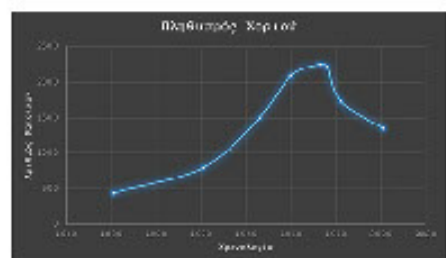
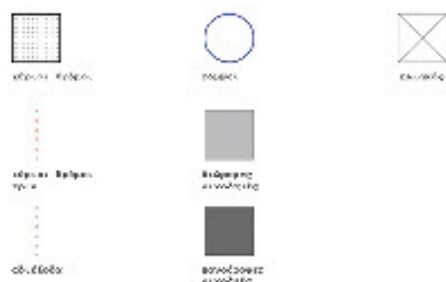
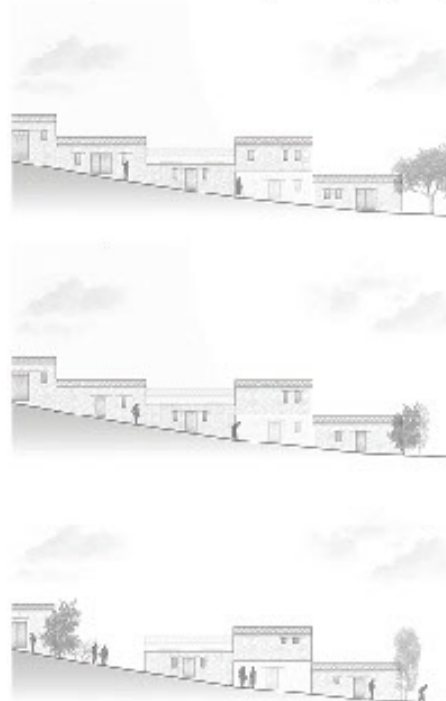




Ευδώρα Ευελυν, Νικολάου Κυριάκος

Πελένδρι: Απατύπωση και Επέμβαση σε Υφιστάμενη Οικοδομή



Το κτίριο που επιλέχθηκε για αποκατάσταση, βρίσκεται στον περιφερειακό δρόμο του χωριού. Ως εκ τούτου είναι σχετικά αρκέα απομακρυσμένο από τον αυθεντικό ιστορικό - παραδοσιακό πυρήνα του χωριού, αν και διαθέτει κοινά παραδοσιακά γνωρίσματα με τις οικοδομές που βρίσκονται εντός του πυρήνα. Το κτίριο αυτό που μελετάμε για να γίνει πάλι με μια οικοδομή, η οποία είναι αρκετά πιο σύγχρονη. Βρίσκεται, δηλαδή, χτισμένο πάνω στην πέση, αρκετά μακριά από την πυκνή δόμηση του πυρήνα του χωριού.

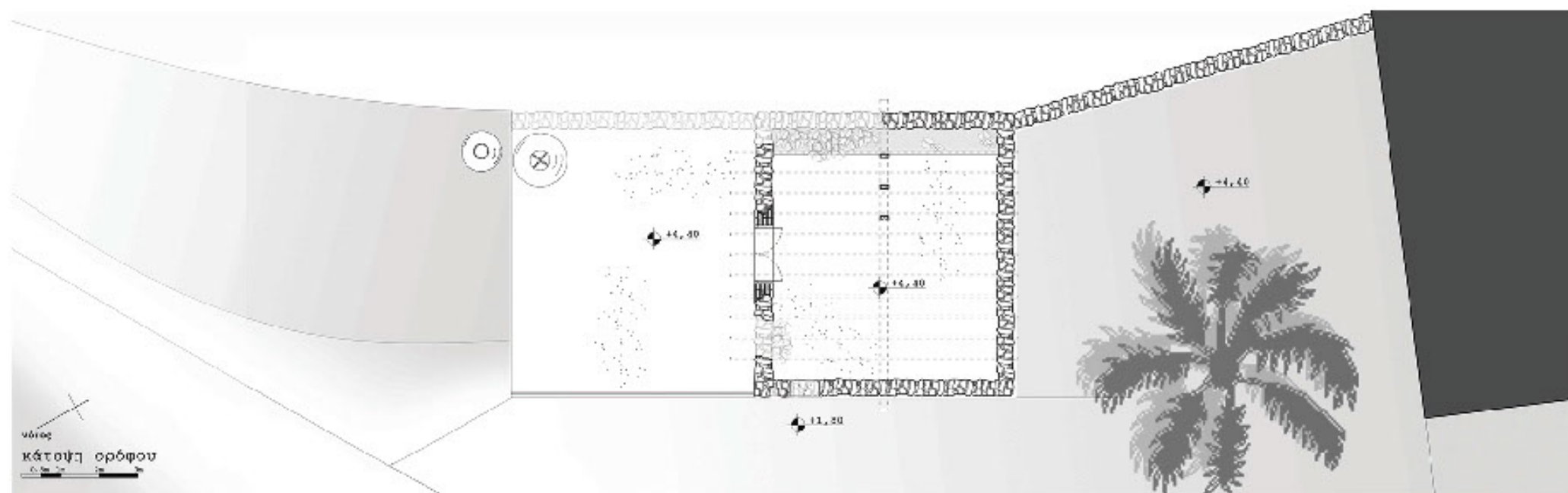
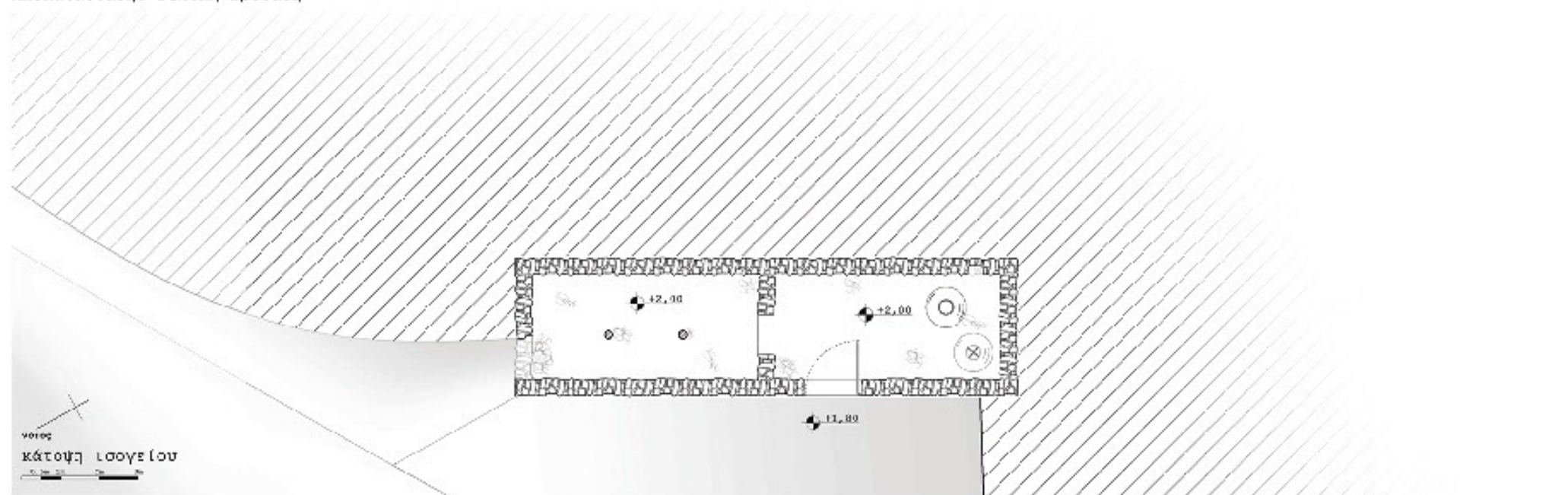
Βασικά, τα κτίρια αυτά είναι χτισμένα πάνω σε μια πλαγιά και διαθέτουν δύο ορόφους, οι οποίοι αναπτύσσονται κλιμακωτά, επιτυγχάνοντας υψηλή ένταξη στο φυσικό τοπίο. Το σύστημα της οικοδομής είναι ένα απλό δίχωρο με μεσοίσιμα, τα οποία εκκλίνουν ότι εξυπνοποιούν παύσεις αποθήκευσης, ενώ ο όροφος είναι επίσης δίχωρο, τα οποία όμως στηρίζονται με ξύλινα νευρά και ξύλινα υποστυλόματα.

Μελετώντας περισσότερο την ιστορία στις διάφορες επιπλέον η μας, καταγράψαμε τις διάφορες λεπτομέρειες της οικοδομής. Η οροφή του κτιρίου, η οποία σε κάποια σημεία έχει καταρρεύσει, είναι μονόκλινη κεκλιμένη και αποτελείται από βελίτζια, πέτρα και γαλλικό κεραμίδι. Οι φέρουσες τοιχοποιίες είναι πέτρινες σχεδόν σε όλο το ύψος τους, αφού διακόπτεται η πέτρα για να τοποθετηθεί πλίνθινος τουβλάκι στο σημείο όπου ξεκινά η οροφή. Έχουν καταγραφεί αρκετά σημεία επέμβασης της τοιχοποιίας, η οποία τα επιδιώκει να διατηρείται στις διάφορες εναλλαγές των κλιματικών συνθηκών αλλά και στην υγρασία. Στο κτίριο υπάρχει μια συνιστώσα πόρτα, ένα παράθυρο γυάλινο αλλά και μια σιδερένια πόρτα, τα οποία όμως δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν μετά την αποκατάσταση λόγω της φθοράς τους, και θα αντικατασταθούν. Επιπρόσθετο, στο κτίριο μπορεί κανείς να παρατηρήσει πολύ δύσκολα μεταγενέστερες επεμβάσεις σε αυτό, όπως είναι η πλάκα που στενάζει το ισόγειο και αποτελεί το πάτωμα του ορόφου, η οποία αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα. Επιπλέον σε κάποιες τοιχοποιίες παρατηρούνται ενισχύσεις από σκυρόδεμα, οι οποίες όμως, όπως και η πλάκα, είναι αρκετά επιεικτικές λόγω της μικρής φέρουσας τους ικανότητας, η οποία εφείλεται στην πράξη της δουλειάς αλλά και την φθορά.

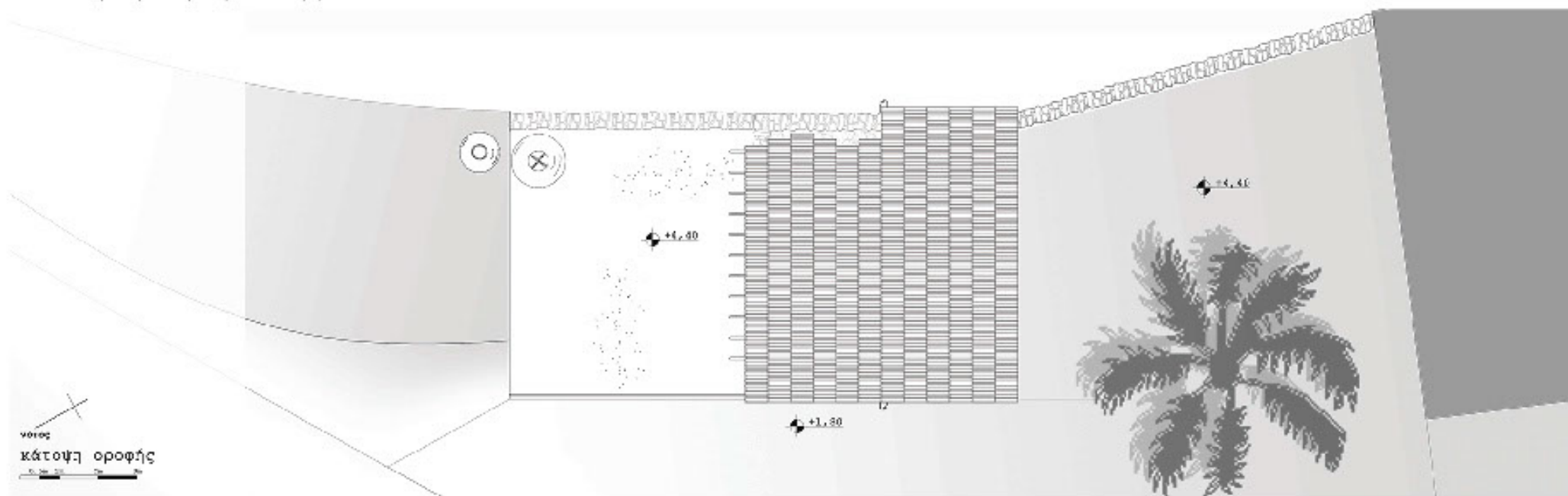
Το λειτουργικό πρόγραμμα, λοιπόν, για την οικοδομή αυτή που προτείνουμε είναι αυτό μιας κατοικίας. Ο ισόγειος χώρος προτείνεται να χρησιμοποιηθεί ως ένα πιο ιδιαιτετικό κομμάτι του κτιρίου, το οποίο μπορεί να στεγάσει υννοθεράπεια αλλά και χώρο υγιεινής, ενώ ο όροφος προτείνεται να αποτελείται από τρία δημόσια κομμάτια της κατοικίας, φλαξενότατος χώρος όπως η κουζίνα αλλά και τα σαλόνι, που αποτελεί χώρο συνάντησης και συζήτησης των χρηστών της. Τέλος, με την κατάλληλη διαμόρφωση του, ο υπαίθριος εξωτερικός χώρος μπροστά από την είσοδο του ορόφου, προτείνεται να αποτελέσει τον ενδιάμεσο χώρο, συνδεσμο μεταξύ ορόφου και ισόγειου, δημόσιου και ιδιωτικού.

Έτσι, με στόχο την εφαρμογή του κτιριακού αυτού λειτουργικού προγράμματος, εκτός από τις διάφορες αποκαταστάσεις της οικοδομής, προγράψαμε και σε κάποιας επεμβάσεις. Η κύρια επέμβαση είναι, συστηματικό, μια τοιχοποιία μπροστά στην διαμήκη και κύρια όψη του κτιρίου, η οποία στεγάζει και τον εξωτερικό χώρο του ορόφου, και την ίδια ώρα αποτελεί την κλίμακα για μετάβαση από το ισόγειο στον όροφο, λειτουργώντας έτσι όπως επικοινωνία. Η τοιχοποιία αυτή τοποθετείται επίσης για να αποτελέσει η ίδια στρόφημα ιδιαιτελικότητας μπροστά από τους ιδιωτικούς χώρους του ισόγειου. Επιπλέον, γίνονται, επίσης, κάποιες δευτερεύουσες επεμβάσεις στο εσωτερικό του κτιρίου με πιο εφήμερες κατασκευές με σκοπό τον διαχωρισμό των χώρων. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι, κατά πρώτο, με την αποκατάσταση της οικοδομής λαμβάνονται υπόψη και οι ενεργειακές απαιτήσεις της οικοδομής με την τοποθέτηση θερμομονώσεων, υγραποώσεων, αλλά και της κλιματικής η οποία θα στεγάσει τον εξωτερικό χώρο, και κατά δεύτερο, τα υλικά τα οποία θα χρησιμοποιηθούν στην οποιαδήποτε επέμβαση, είναι υλικά τα οποία με αποδοτικότητα τρόπο διαφέρουν από τα παραδοσιακά υλικά της κατοικίας, ώστε ώστε να είναι ευδιάκριτη η εποχή κατά την οποία προστέθηκαν στο κτίριο και να ξεχωρίζουν από την αυθεντική παραδοσιακή οικοδομή.

Αποκατάσταση: Γελική Πρόταση



Αποτύπωση: Υφιστάμενη Οικοδομή



ΕΙΚ.1

Φωτογραφίζεται η όψη ολόκληρης της οικοδομής, η οποία βλέπει προς τον περιφερειακό δρόμο του χωριού

ΕΙΚ.2

Φωτογραφίζεται η όψη του ορόφου της οικοδομής, η οποία είναι σχεδόν κάθετη προς τον περιφερειακό δρόμο του χωριού

ΕΙΚ.3

Φωτογραφίζεται το κομμάτι ενός πέτρινου τοίχου του ορόφου, το οποίο κατέρρευσε

ΕΙΚ.4

Φωτογραφίζεται η πλάκα από απλυσμένο σκυρόδεμα που στεγάζει τα ιαδάνια σε επικείμενη κατάρρευση

ΕΙΚ.5

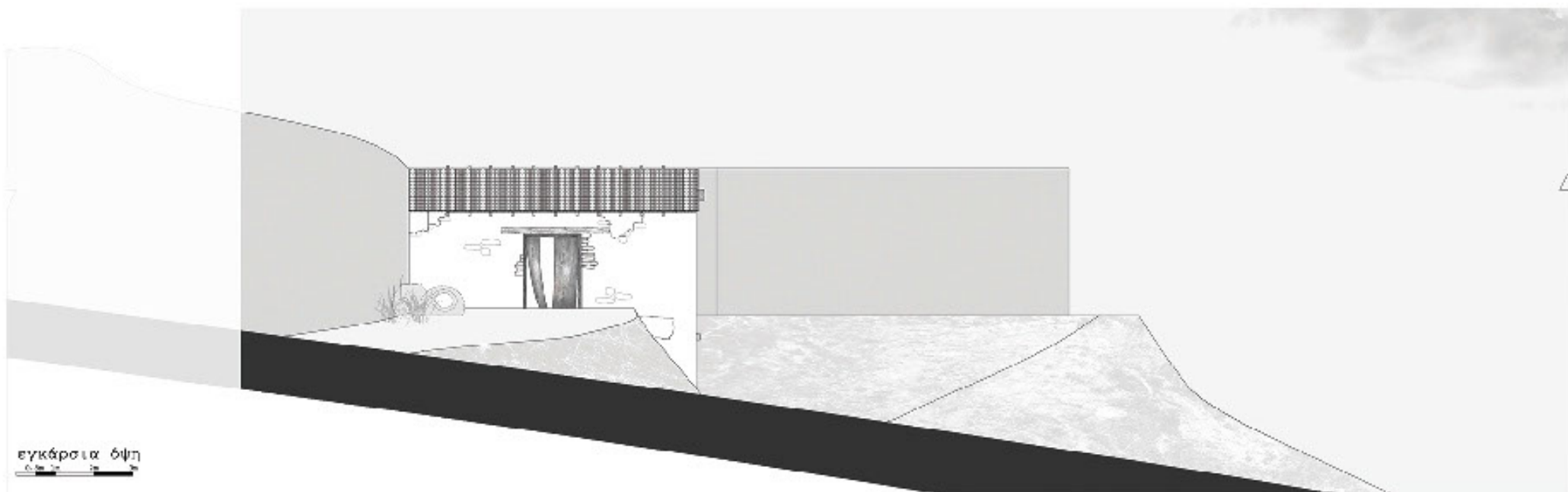
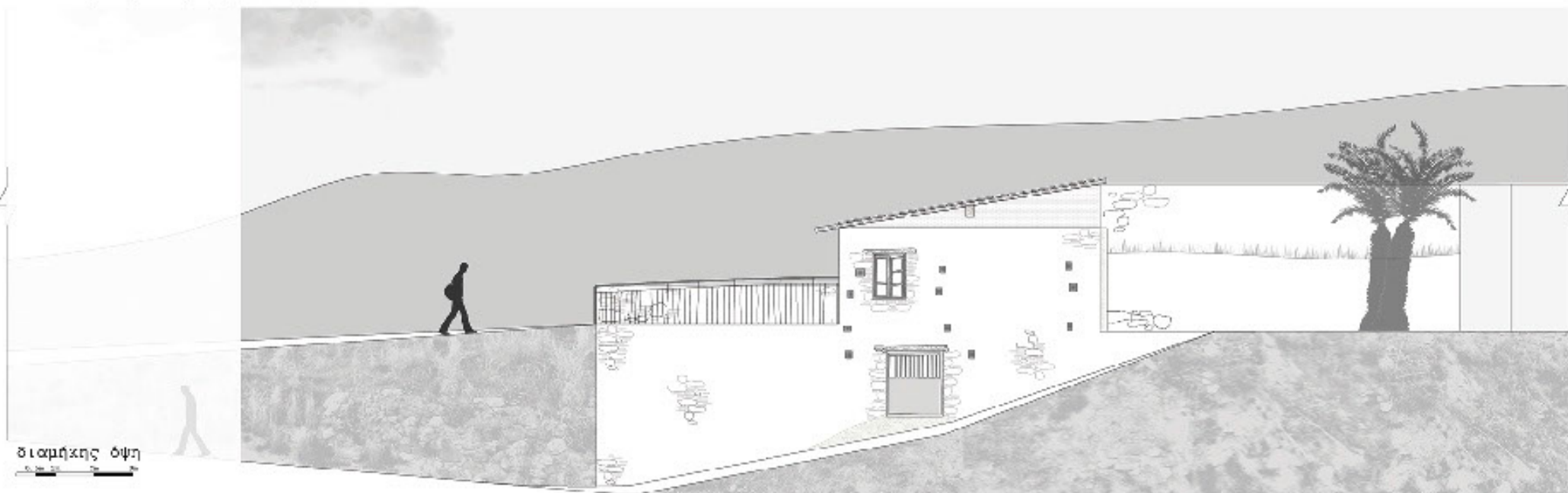
Φωτογραφίζεται το κομμάτι ενός πέτρινου τοίχου του ισόγειου, το οποίο κατέρρευσε

ΕΙΚ.6

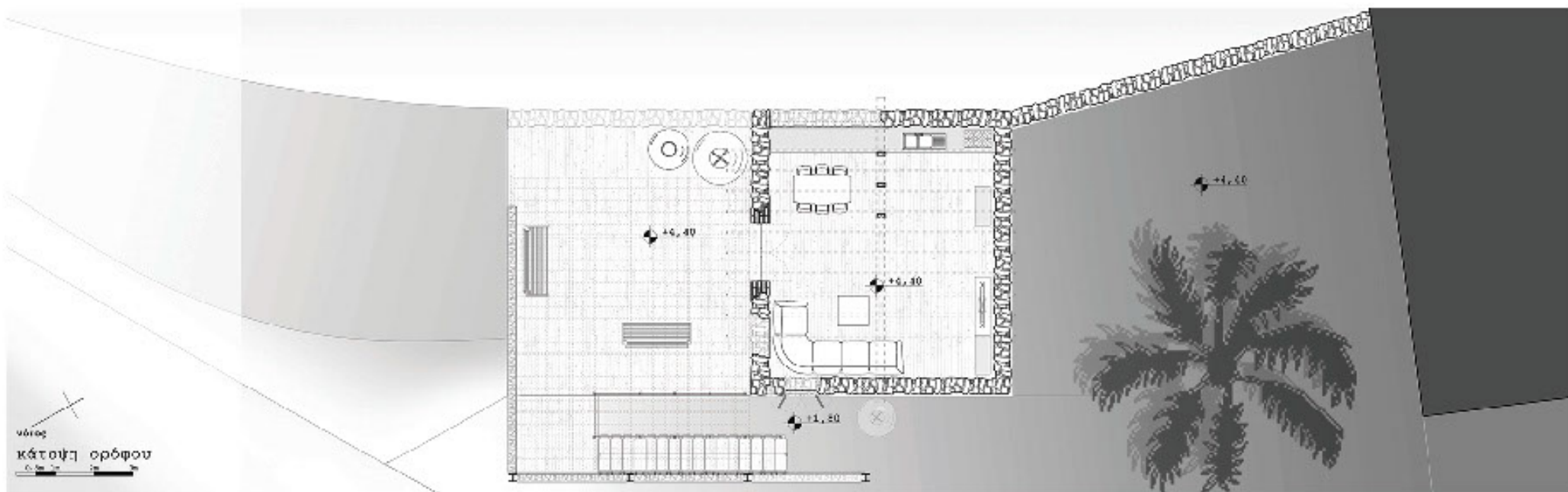
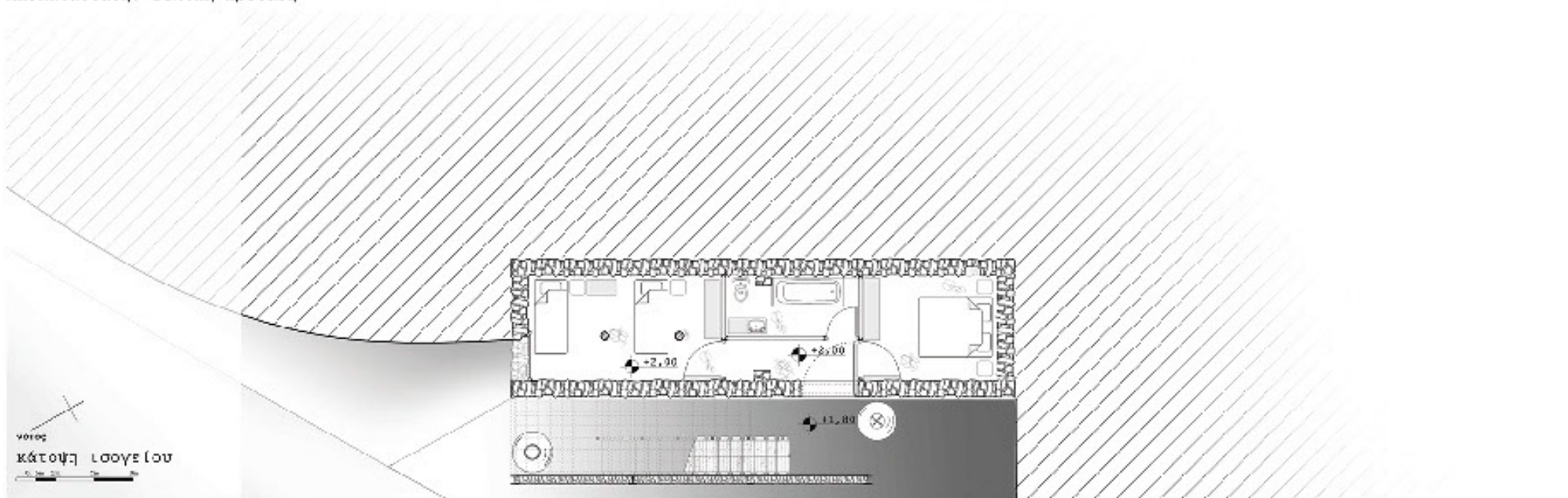
Φωτογραφίζεται μέγιστη όψη της οικοδομής η οποία έχει ενισχυθεί με σκυρόδεμα



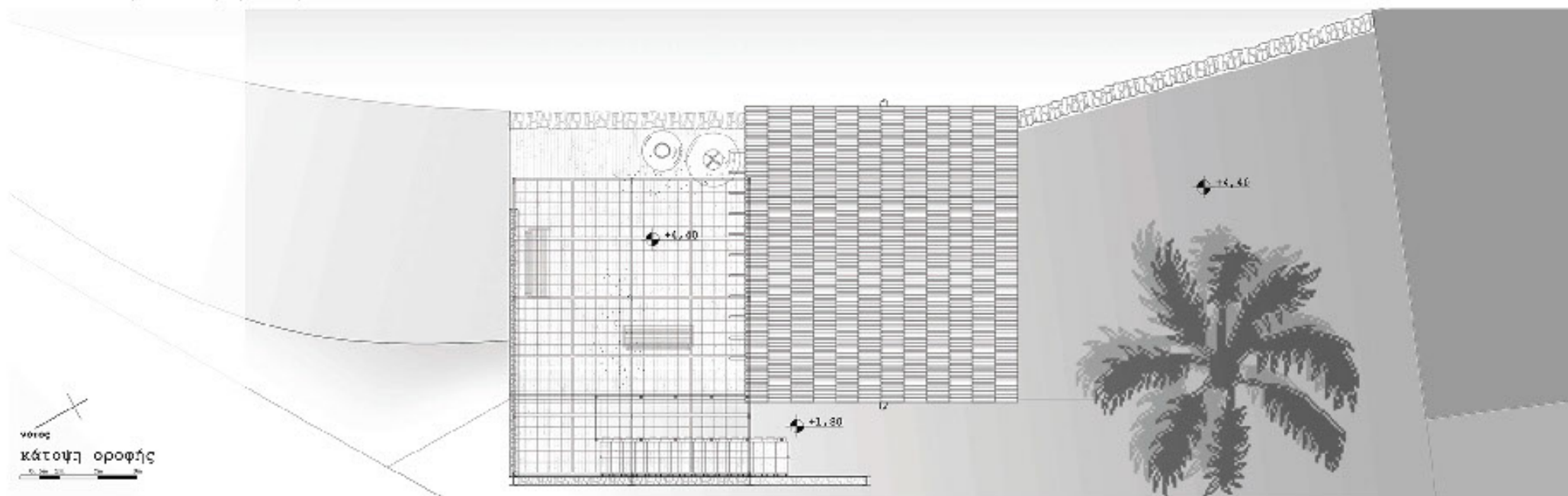
Αποτύπωση: Υφιστάμενη Οικοδομή



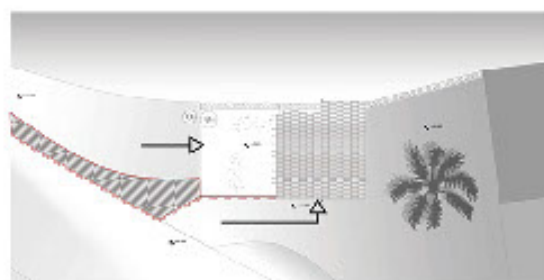
Αποκατάσταση: Γελίκη Πρόταση



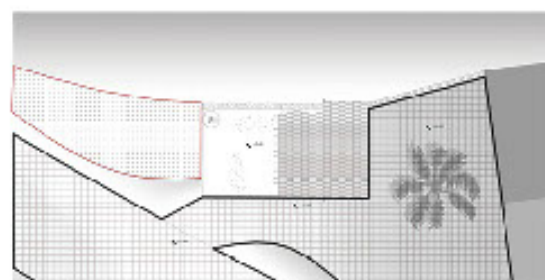
Αποκατάσταση: Γελίκη Πρόταση



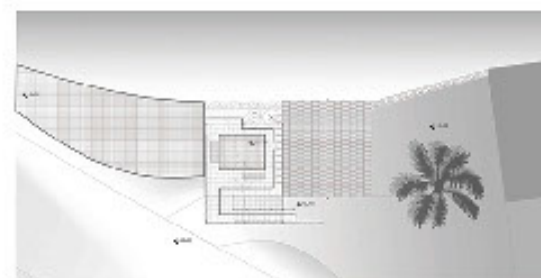
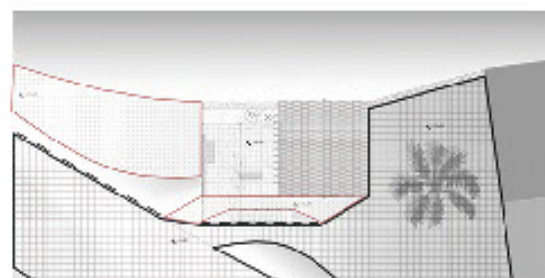
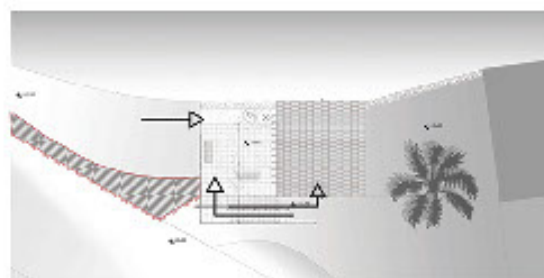
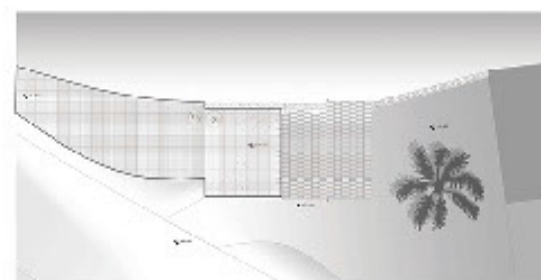
προσβλεπτικότητα



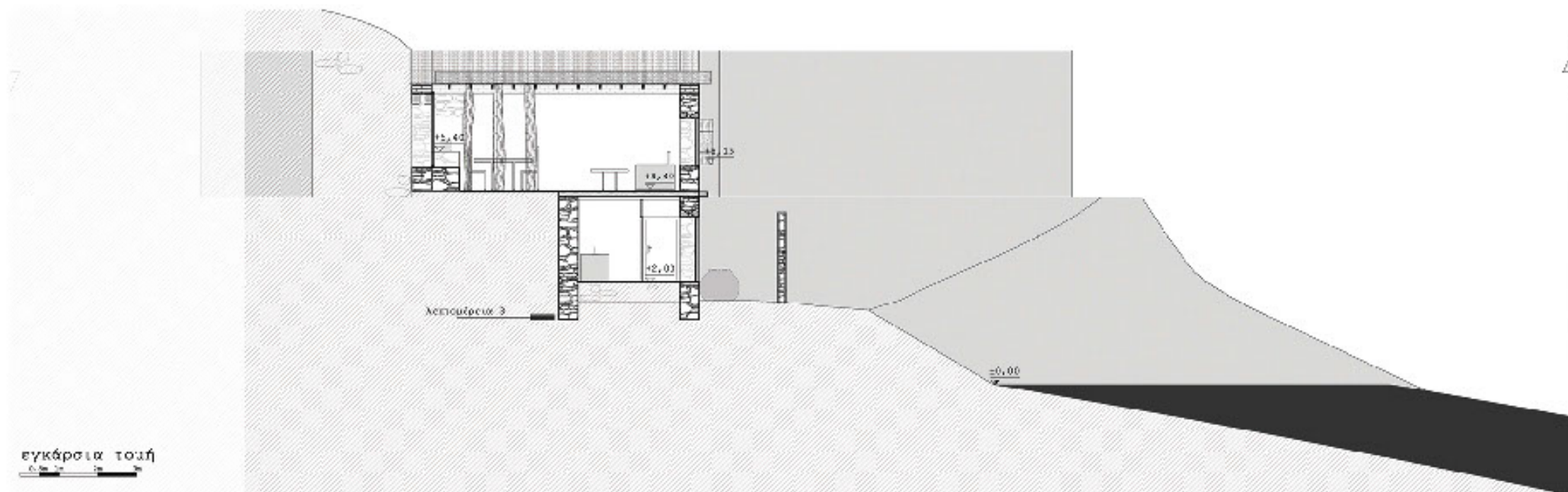
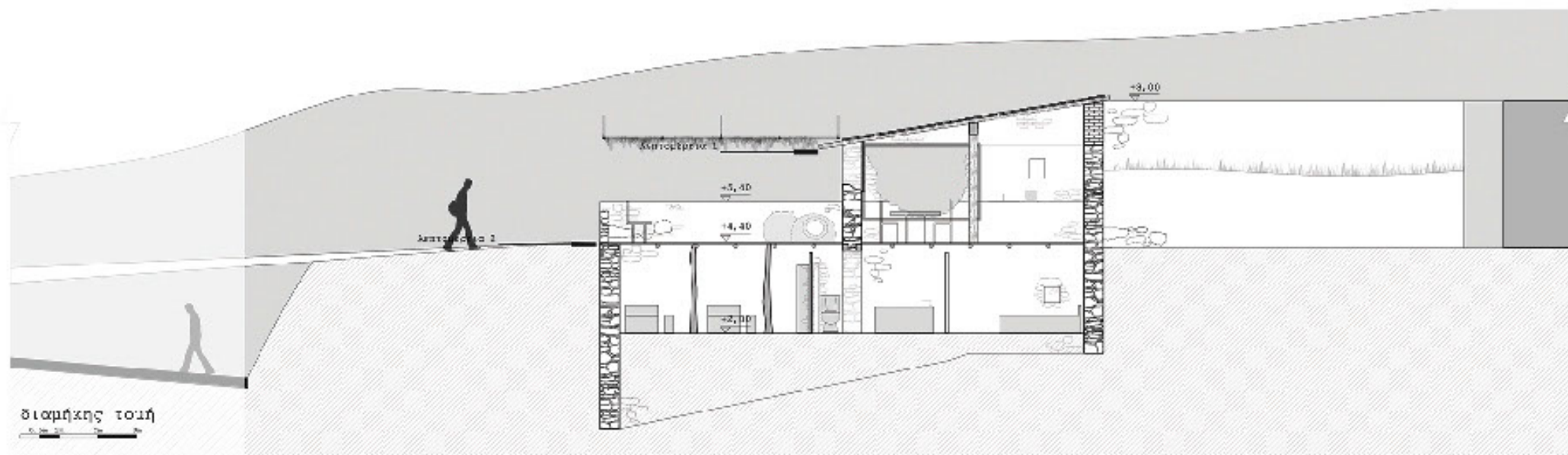
δημόσιες/ιδιωτικές κινήσεις



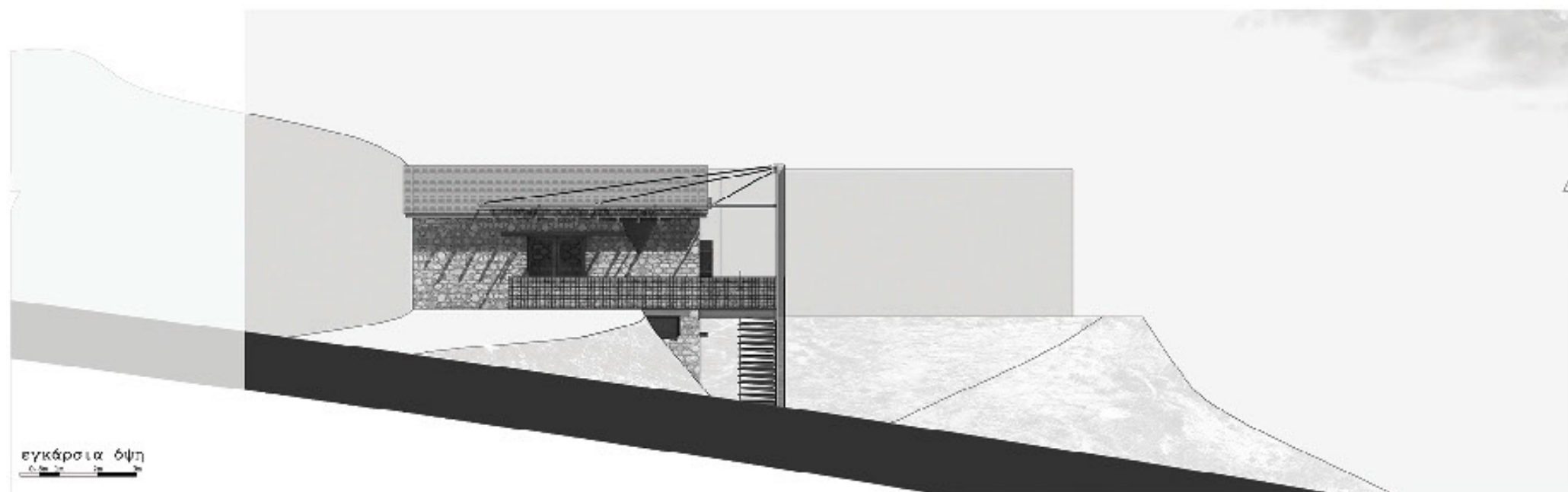
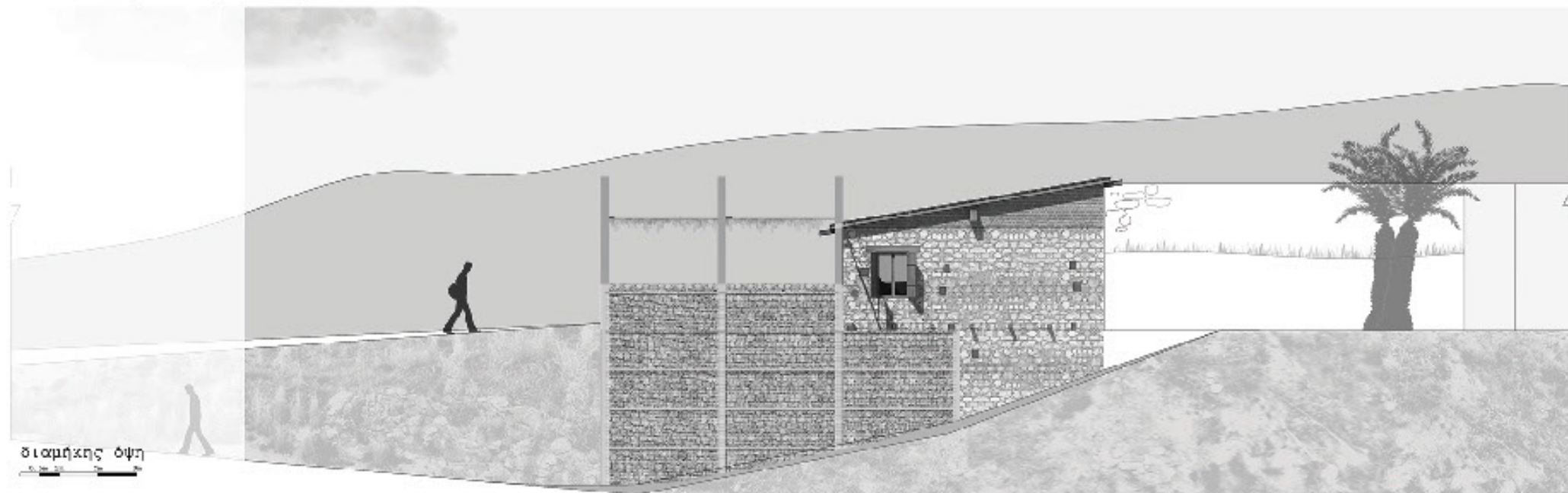
όρια



Αποκατάσταση: Γελική Πρόταση

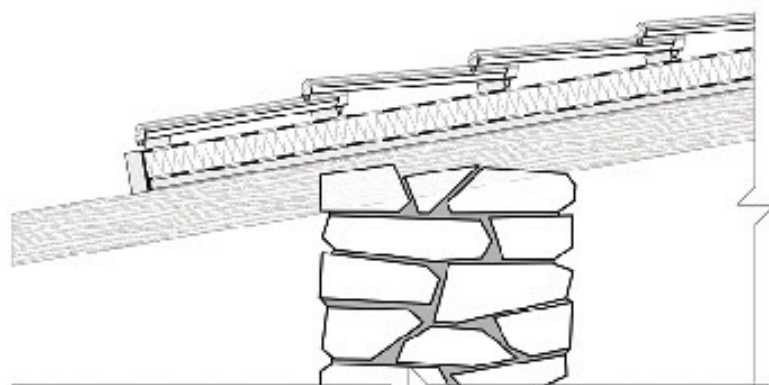


Αποκατάσταση: Γελίκη Πρόταση

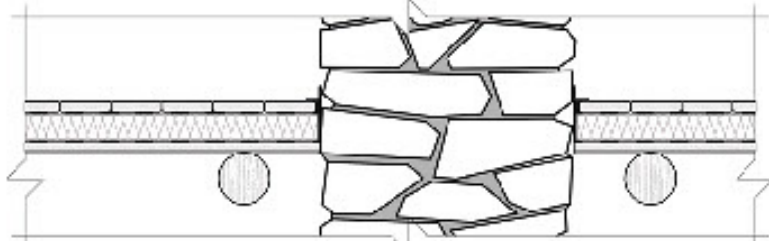


Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες

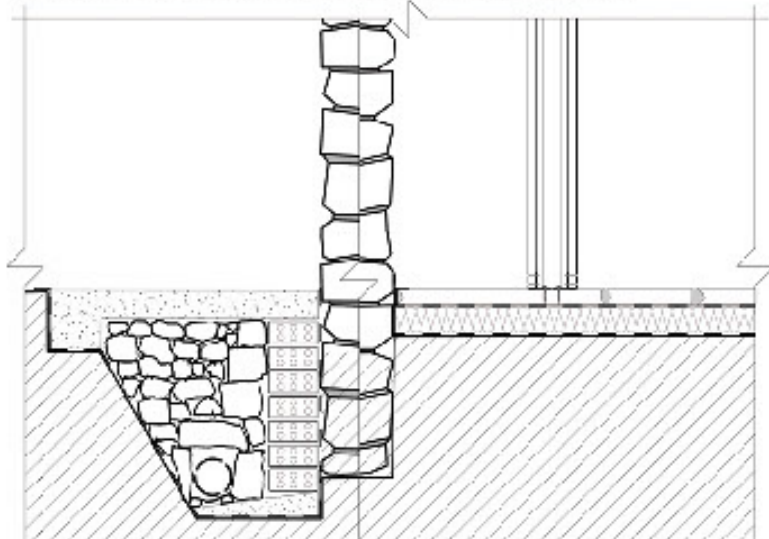
Λεπτομέρεια 1: οροφή



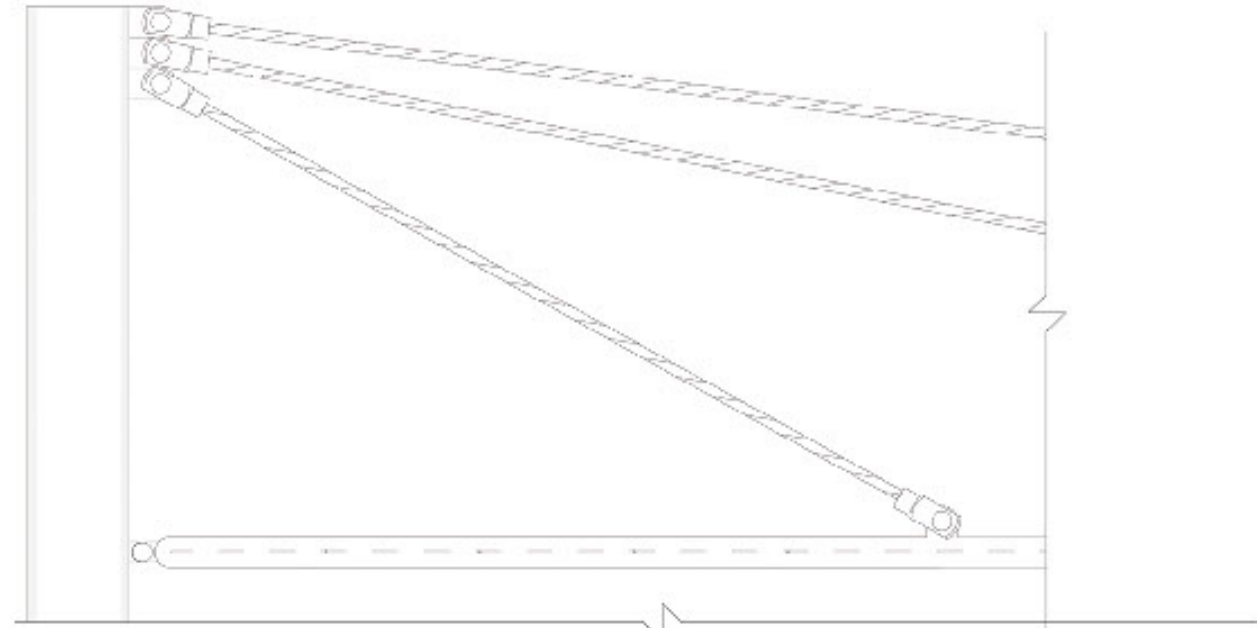
Λεπτομέρεια 2: κατώτατος ορόφος



Λεπτομέρεια 3: θεμελίωση, πατάριος ισόγειου και γυμναστήριος



Λεπτομέρεια 4: στήριξη κλιμακωίδας



Λεπτομέρεια 5: στήριξη πλατύσκαλου



Λεπτομέρεια 6: στήριξη κλίμακας



Αποκατάσταση: Γελίκη Πρόταση
Τρισδιάστατες Απεικονίσεις

